

广东舞蹈戏剧职业学院

音乐教育专业人才需求调研报告

一、音乐教育专业人才市场背景分析

（一）教育是“粤港澳大湾区”建设的重中之重，音乐教育是其重要一环

粤港澳大湾区建设是习近平总书记亲自谋划、亲自部署、亲自推动的国家战略，是中央从国家发展全局和“两个建设好”的战略高度，支持港澳与广东这块改革开放前沿阵地在共融中实现共建共享共赢的重大决策部署。

《粤港澳大湾区发展规划纲要》明确要求，要打造教育和人才高地。未来，大湾区极需大批的建设人才，而人才必须通过教育去培养。粤港澳大湾区必须未雨绸缪，着力培养具备德智体美劳综合素养和兼备创新能力、具有爱国爱港爱澳精神和国际视野的一批又一批的建设者和接班人去提供人力支撑。因此，必须抓住机遇，对教育提前布局，坚持把优先发展教育、发展优质教育作为粤港澳大湾区建设重中之重的任务，音乐教育是其重要一环。

（二）音乐教育是国家推进学校美育工作的重要环节

国务院10月16日印发的《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》和《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》中指出，将进一步强化学校美育育人功能，

构建德智体美劳全面培养的教育体系，并就全面加强和改进新时代学校美育工作提出意见。包括：

艺术类科目纳入中考改革试点，纳入高中阶段学校考试招生录取计分科目，依据课程标准确定考试内容；

各地要加大中小学美育教师补充力度，未配齐的地区应每年划出一定比例用于招聘美育教师。有条件的地区可以通过购买服务方式，与相关专业机构等社会力量合作，向中小学提供美育教育教学服务，缓解美育师资不足问题；

推动实施艺术教育专业大学生支教计划。全面提高美育教师思想政治素质、教学素质、育人能力和职业道德水平。优化美育教师岗位结构，畅通美育教师职业发展通道；

专业艺术教育坚持以一流为目标，进一步优化学科专业布局，构建多元化、特色化、高水平的中国特色艺术学科专业体系，加强国家级一流艺术类专业点建设，创新艺术人才培养机制，提高艺术人才培养能力；

艺术师范教育以培养高素质专业化创新型教师队伍为根本，坚定办学方向、坚守师范特质、坚持服务需求、强化实践环节，构建协同育人机制，鼓励艺术教师互聘和双向交流等。

（三）音乐教育人才供不应求

1. 中、小学音乐教师缺口较大

大湾区经济发展的同时，学校建设逐步扩大学位供给，

跨区域就业人员随迁子女就学政策，推动实现平等接受学前教育、义务教育和高中阶段教育，在大湾区工作生活并符合条件的港澳居民子女与内地居民同等接受义务教育和高中阶段教育的权利，这使得教育人才需求加大，音乐教育人才的缺口越来越大。

以广东舞蹈戏剧职业学院总校区所处的佛山南海为例，共有中、小学 200 余所，40 多万学生，有专职音乐教师 441 名，根据《广东省中小学艺术教育工作条件基本标准（试行）》，原有音乐老师缺口较大，由于音乐教师没有按照规定师生比配备，非音乐教育专业老师代上音乐课的情况屡见不鲜，在一些偏远区域，音乐课更是形同虚设，更不必说按要求完成教学大纲的内容，因此，音乐教育专业增量势在必行。

2. 社会音乐教育服务需求剧增

随着国家政策的进一步利好，越来越多的需求将会被释放，音乐教育行业将紧密结合产业上下游的资源，充分掌握用户需求变化，极大丰富行业应用场景。通过产品与服务质量的不断优化升级，推动音乐教育产业应用的爆发式增长。2019 年音乐教育行业市场规模达到 1850 亿元。预计未来，行业的收入规模将会进一步提升，近几年行业市场规模实现了 6%左右的复合增长率，以此预测 2020 年行业市场规模将达到 1935 亿元。

随着人民群众物质生活的不断提高，广大市民对音乐学习的需求日益增强，社会音乐教育活动已从主要围绕青少年群体开展，逐步延伸到各个年龄段，社会音乐教育师资需求剧增，但现状是音乐教师存在专业素质不过硬，教育方法不规范，教学中缺乏示范，不同程度地阻碍着广州市社会音乐教育事业的健康发展。相当数量的专职音乐教师充实教师队伍，是社会音乐教育迫切需要的。

3. 线上音乐教育是音乐教育大趋势

5G 时代来临，线上音乐教育服务迅速发展。5G 网络大大刺激了音乐教育互联网+的市场，不但音乐培训迅速发展，还逐步使音乐教育服务各个环节，诸如音乐教材开发、音乐教育 APP 开发（数字教育平台）等迅速发展。但是相关优秀人才与客观需求缺口很大。

（三）音乐教育专业历年毕业生就业情况与市场需求情况

从往年麦克斯报告来看近几年来音乐教育岗位就业逐步上升至近 30%。近 5 年已累计在音乐教育就业超过 1000 人。

行业类名称	2015 届 (%)	2016 届 (%)	2017 届 (%)	2018 届 (%)
教育业	18.0	21.1	26.1	29.7

（四）目前音乐教育专业存在的问题

目前音乐教育专业在建设上与大湾区经济建设相比相对滞后，教师的职前培训，也就是大学时期的教育，音乐类院校在本科或者研究生阶段的课程设置，对中小学音乐教师素质能力的影响是直接的、至关重要的，从某种程度上来说，直接决定了全民音乐素质和音乐普及的质量。但目前职前教育一是在管理体制和运行机制不够灵活；二是在需求增大的情况下，而毕业就能胜任教学的优秀的音乐教育毕业生不能满足需要，三是师范类院校在教学中专业设置偏重于校内音乐技能、音乐教育技能培养，而实践环节欠缺，而这正是高职的优势所在；四是师资队伍的数量、质量与结构不能满足高端应用型专门人才培养的要求，“双师”结构教师队伍的建设和管理制度不够完善；因此音乐教育专业毕业生教育实践能力和职业态度不能完全满足初等音乐教育工作要求。

二、我院新增开音乐教育专业的必要性

（一）音乐教育专业的设置适应社会文化发展需要

习近平总书记在关于教育的重要论述和全国教育大会讲话中提到，从党和国家视野全局出发，系统阐述了在新时代关于我国教育事业一系列方向性、全局性、战略性的问题，对今后一个时期我国教育改革发展做出了全面部署，指明了正确方向，提供了重要的遵循，把党对中国特色社会主义教育事业建设规律认识提升到了新的角度。实现“两个一百年”

奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，归根结底靠人才、靠教育。今天，党和国家事业发展对教育的需要、对科学知识和优秀人才的需要比以往任何时候都更为迫切。只有抓住机遇、超前布局，以更高远的历史站位、更宽广的国际视野、更深邃的战略眼光，对加快推进教育现代化、建设教育强国作出总体部署和战略设计，坚持把优先发展教育事业作为推动党和国家各项事业发展的重要先手棋，才能不断使教育同党和国家事业发展要求相适应、同人民群众期待相契合、同我国综合国力和国际地位相匹配，才能努力培养出更多更好能够满足党、国家、人民、时代需要的人才，为实现中华民族伟大复兴奠定坚实教育基础、提供有力人才支撑。培养较高素质的音乐教育人才成为广东乃至全国文化教育事业发展的必然需要。

（二）符合广东省文化强省发展规划

广东省高度重视文化建设，为实施建设文化大省战略，制定了一系列发展规划。2010年，《广东省建设文化强省规划纲要》中指出：到2020年，要形成特色鲜明的岭南文化和现代开放型文化体系，文化在综合实力竞争中的地位和作用更加突出，解放思想、改革开放的时代文化精神更加彰显，文化凝聚力、竞争力、创新力、辐射力显著增强，各项主要文化指标居全国前列，努力树立广东文化事业发达、文化产业强大、文化生活丰富、思想品德高尚、文化氛围浓郁、精

神家园和谐的文化形象。建立和完善具有时代特征和实践特色的社会主义核心价值观体系，建立和完善结构合理、发展均衡、网络健全、运行有效、惠及全民的公共文化服务体系，建立和完善产业结构合理、产业布局科学、产业发展集聚、产业竞争高端的现代文化产业体系，建立和完善具有国际竞争力的现代文化传播体系。

为实现以上目标，该文件提出，要积极繁荣各类群众文化，抓好文化娱乐、艺术教育等重点文化、教育产业的建设，并要建设一支具有较高层次的文化人才队伍。

《珠江三角洲地区改革发展规划纲要(2008-2020年)》中提出，要推进文化创新，深化文化体制改革，建立和完善文化产业竞争机制，形成富有活力的文化产品生产和服务经营机制。激励优秀文化产品创作，打造优秀文化艺术品牌，不断推进先进文化发展，形成积极向上、特色鲜明、结构优化、科技含量高的文化产业体系，更好地满足人民群众多层次、多方面、多样化的精神文化需求。到2020年，文化产业增加值占地区生产总值的8%。

(三) 符合学院办学理念和发展定位

我院音乐教育专业的设置，符合我院办学理念和发展定位。学院以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的十九大精神、习近平总书记视察广东重要讲话精神和总书记在全国教育大会的重要讲话精神，在上

级主管部门和学院党委的正确领导下，明确“围绕舞台培养人才、在舞台上培养人才”的办学理念，以及“做精做特一小块、做大做强一大片”的办学思路，以传承保护和服务发展为目标，以戏剧艺术和舞蹈艺术为根基，以舞台表演和舞台管理服务为重点，立足广东，面向湾区，致力于建设舞台特色鲜明、表演专业一流、创排演融合、育训做贯通，具有岭南文化特色和行业示范作用的艺术类高等职业院校，努力打造舞蹈戏剧人才培养基地、高素质文化艺术“双技”人才培养基地。因此，音乐教育专业的设置符合广东舞蹈戏剧职业学院办学理念和发展定位。

（四） 我院开设音乐教育专业的优势

1. 广东舞蹈戏剧职业学院省属公办全日制高职艺术院校，由广东省教育厅管理，广东省教育厅与广东省文化和旅游厅共建。学院前身有创办于1958年的原广东粤剧学校、创办于1959年的原广东舞蹈学校和原广东文化艺术成人中专学校等，学校已具备多年的音乐表演、现代流行音乐等音乐相关专业办学经验，具备一定的知名度和师资优势，开设音乐教育专业较兄弟院校有相对优势；

2. 我校地处大湾区，与大湾区建设紧密相连，与大湾区的人才需求紧密相连

3. 我校音乐类相关专业历届毕业生从事音乐教育、音乐教育服务和教育行业创业的比例近50%；